

## Boris Bukowski: Gibt's ein Leben vor dem Tod?

**Rock.** Der Albumtitel wirkt ein bisschen unoriginell und patschert – aber das ist wirklich das einzige, was es an diesem exzellenten Album zu bemängeln gibt. Boris Bukowski, 70, hat sich sich 18 Jahre Zeit gelassen, um diese Arbeit mit unzähligen Musikern einzuspielen. Interessanterweise klingt das Album aber so, als wäre es gestern in einem Zug aufgenommen worden. Die Kompositionen sind enorm stark, die Arrangements sind zeitgemäß, ohne sich anzubiedern, der Sound ist harsch, aber gleichzeitig elegant. Und Bukowskis Texte sind noch stärker geworden – kritisch, unbehaglich, aber auch poetisch und souverän. Sogar die Neueinspielung seines größten Hits „Kokain“ (sowas ist immer gefährlich) gelingt erstklassig.

– GUITAR ★★★★★



FRANZ GRUBER