

Technical Rider Boris Bukowski Band

BÜHNE:

mind. 10m breit, 8m tief, 1m hoch, mind. 3,5m lichte Höhe über der gesamten Bühne (in diesem Bereich dürfen keine Scheinwerfer, Kabel, Notausgangsschilder o.ä. hängen). Schwarzer Bühnenhintergrund, Stromanschluß für Backline (10 A Tonstrom) + 4 Verteiler
1 Drumriser 3x2x0,5m, hinten mittig

TONANLAGE:

entsprechend der Saalkapazität dimensioniertes prozessorgesteuertes Soundsystem mit ausreichend dimensionierten Subbässen, dessen Abstrahlbereich den gesamten Publikumsbereich erfasst.

z.B.: L-acoustic, d&B, Nexo, EAW, ...
Bitte auf jedenfall um Rücksprache!

MISCHPULT + MIKROPHONIE (muß exakt erfüllt werden!!!):

Yamaha CL5, CL3, QL5 oder QL1 mit Stagebox Rio3224-D2

Mikrophonie laut Inputliste

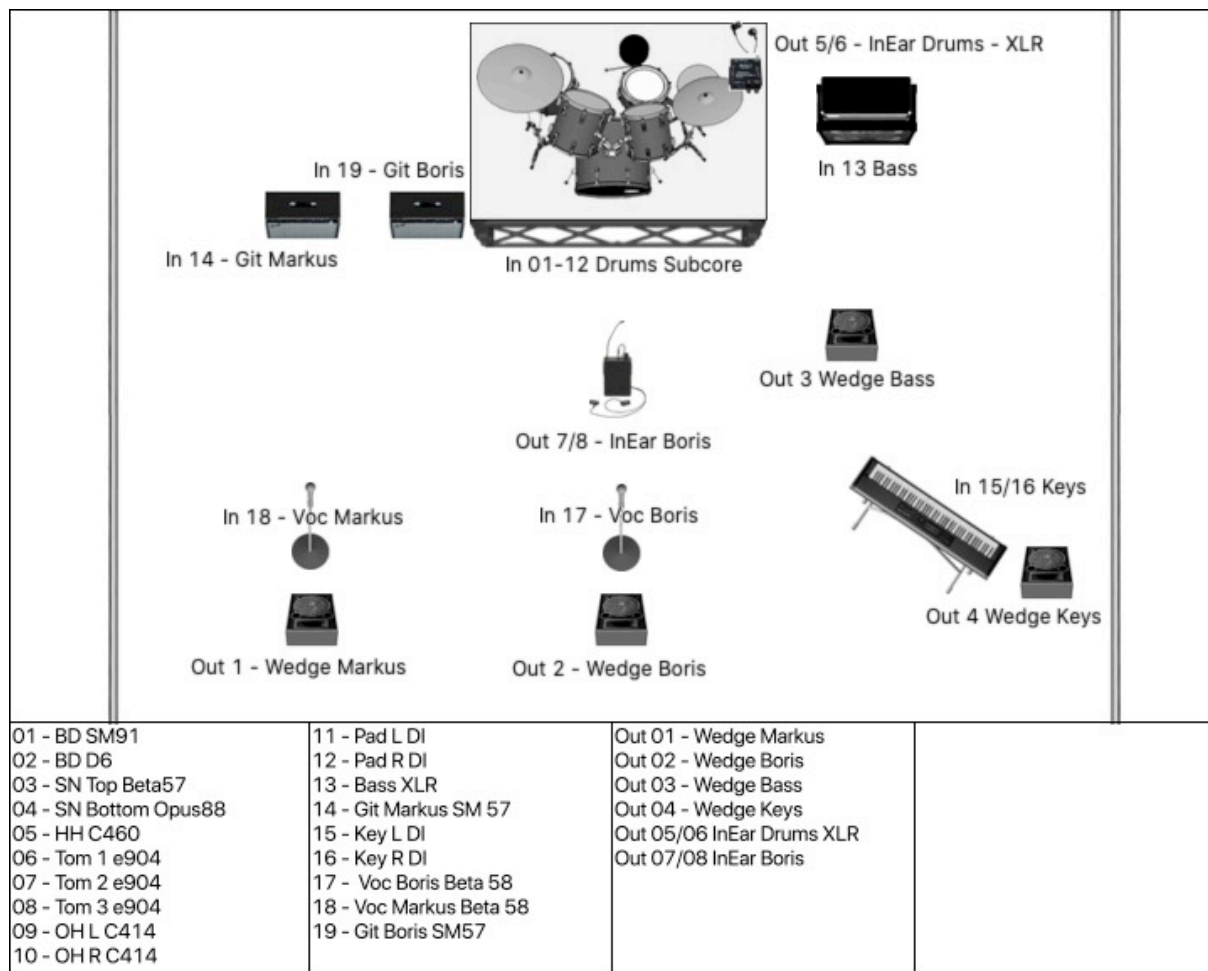
Dieser Punkt der Technikanforderung (Mischpult, Stagebox, Mikros, DI's) kann zu einem Sonderpreis von 300€ von uns mitgebracht werden!

MONITORING:

mind. 4 hochwertige Wedges (d&B, l-acoustic, EV, o.ä.) mit passend dimensionierten Endstufen.

SONSTIGES :

2x Ethernetcore (mind. Cat5e) von Bühne zu FOH, 1x Subcore Drums 15m (mind. 12 In, 2 Out), Mikrostände laut Inputliste, XLR Verkabelung



Die Anlage muß frei sein von Störungen durch Dimmer, Saallicht, Gastro, usw. Der FoH-Platz muß mittig zur Bühne im Zuschauerraum positioniert sein, so daß beide Seiten der PA gleich gut gehört werden.

Der Veranstalter stellt einen versierten, mit der Anlage vertrauten Tontechniker, der zum FoH-Support benötigt wird. Bitte um Zusendung der geplanten Materialliste bis spätestens 14 Tage vor der Show.

FOH Techniker: Bernhard Schedelberger +43 6991 3013741

Email: bernhard@schedelberger.at